

RESUMEN

Carmela tiene 17 años, acaba de perder a su madre y se encuentra de repente interna en un liceo de Montpellier, tras haber vivido toda su vida en España. De Francia apenas conoce el idioma que le transmitió su madre.

Llegan las vacaciones y viaja a Sevilla para reencontrarse con Luis, su padrastro, que no se parece en nada a un padrastro. Es un artista gitano, él mismo infantil y lúdico, lo que los ha vuelto muy cómplices.

Esos reencuentros, el visionado de la película que nunca pudieron terminar diez años antes y los trastornos de una minoría que, en tiempos de globalización, redes sociales y nuevas tecnologías, solo desea integrarse, sacrificando de golpe su independencia hasta entonces irreductible y las especificidades que la conformaban, implicarán, más allá del duelo de la infancia, la toma de conciencia de un paraíso perdido para siempre en una realidad europea desencantada.