

## RÉSUMÉ

Carmela a 17 ans, elle vient de perdre sa mère et se retrouve brusquement lycéenne interne à Montpellier, après avoir vécu toute sa vie en Espagne. De la France elle ne connaît pratiquement que la langue transmise par sa mère.

Arrivent les vacances, elle voyage à Séville pour revoir Luis, son beau-père, qui ne ressemble pas à un beau-père. C'est un artiste gitan, lui-même enfantin et ludique, ce qui les a rendus très complices.

Ces retrouvailles, le visionnage du film que jamais ils ne purent terminer 10 ans avant et les bouleversements d'une minorité qui, à l'heure de la mondialisation, des réseaux sociaux et des nouvelles technologies, n'a que le désir de s'intégrer, sacrifiant brusquement leur indépendance jusque-là irréductible ainsi que les spécificités qui l'ont constituée, vont supposer, au-delà du deuil de l'enfance, la prise de conscience d'un paradis à jamais perdu dans une réalité européenne désenchantée.