

SINOPSIS



Candela, una niña de 8 años, de nacionalidad francesa por parte de su madre, pero nacida y Criado en España, Luis, un gitano de 45 años, debe viajar desde Sevilla hasta una remota aldea en la región de Ardèche antes de que muera el abuelo del niño.

Ante esta muerte inminente, Carine, la madre de Candela, se da cuenta de que su hija no sabe nada de sus raíces y quiere que conozca a este abuelo tan singular antes de que sea demasiado tarde.

Ella misma no puede dar ese paso: lleva años profundamente distanciada de ellos. El motivo de este conflicto nunca se explicará del todo, no solo para dejar margen a la interpretación, sino porque resulta difícil explicar las complejas razones que subyacen a una ruptura tan grave. Pero a medida que avanza la película, inferimos que la paternidad no revelada del niño es la causa de este sufrimiento secreto.

Luis, el excompañero de Carine, encontró una carta de su abuelo, escrita con letra temblorosa, rogándole que fuera con la niña. Aunque no entiende las palabras en francés, intuye y anticipa el deseo de Carine: darles a sus padres la alegría de volver a ver a su nieta, a quien no han visto desde que tenía dos años. Toma la iniciativa, a pesar de las dificultades que esto conlleva en su vida actual, con su nueva esposa e hijos pequeños. Como vivió con Carine y Candela durante dos años cuando ella era pequeña, sigue siendo el hombre más cercano a ellas, el único que se ha ganado el amor y la confianza de la niña, y su vínculo nunca se ha roto. Así que se embarca en esta aventura.

Para ir de Sevilla a Serre de Gruas (una aldea ventosa, situada a 900 m de altitud, donde viven solos los abuelos), Luis y Candela viajarán en avión, tren, autobús, a pie y, finalmente, haciendo autostop.

Un viaje iniciático donde esta inusual pareja (su relación es hermosa y ambigua) vive numerosas aventuras, situaciones cómicas y algunas desventuras.

llo de rivalidades pero, sobre todo, de profunda complicidad) pasará por Luis intenta aparentar ser un tipo duro, pero es un hombre generoso, capaz de cualquier cosa para ayudar a la niña con su ingenio y su habilidad para salir adelante.

Sin embargo, una vez en Francia, su desconocimiento del francés invertirá los papeles, y Candela se convertirá a menudo en la guía de Luis, una situación que aprovechará para satisfacer todos sus caprichos o, por el contrario, para salvar situaciones traduciendo la succulenta jerga gitana andaluza que habla Luis a un idioma completamente diferente. Tilise voluntariamente

Llegarán justo el día antes del fallecimiento del magnífico abuelo, pero el encuentro merecerá la pena.

CONDUCTOR (quien los recogió haciendo autostop):
¿Esa es tu hija?

Luis y Candela responden al mismo tiempo:

LUIS
Sí!

CANDELA
¡No!

La muerte, la paternidad, las mentiras y el engaño, la solidaridad entre extraños y marginados, el miedo a las alturas y la diferencia entre verbos *querer* y los muchos giros y vueltas de su viaje."

"amar" son algunos de los temas que Candela y Luis descubrirán durante